

**9 Febbraio**  
2020

# ALL STARS CUP



## Regolamento Generale

Il Concorso **ALL STARS CUP 2020** è un evento MULTIDISCIPLINARE di Danza e Ballo di Coppia Caraibico e Danze Etniche alla sua 9° Edizione, per tutti i ballerini, che essi siano amatori o competitori agonisti.

L'organizzazione dell'evento è offerta dall'ente di promozione sportiva LIBERTAS, che affida ai Maestri Antonio Migliaccio, Andrea Mariani e al Responsabile NSI / SEF ITALIA Amerigo Saggese, tutto il piano di sviluppo dell'evento.

Il Concorso si pone come obiettivo, la diffusione e quindi l'avvicinamento del maggior numero di persone al mondo della Danza Sportiva e Artistica in un clima di professionalità, allegria e propositività. Infatti al Concorso **ALL STARS CUP** possono partecipare, le scuole provenienti da tutta Italia.

Le diverse performance dei ballerini, di fronte ad un folto pubblico e il confronto inevitabile con le altre realtà, permetterà ad ogni ballerino di mettersi in gioco, confrontarsi con le musiche, con i costumi, con le abitudini e la cultura dei tanti ballerini iscritti. Prendere parte al Concorso, offrirà loro un'inconfondibile esperienza Sociale e Formativa senza pari, molto importante nella vita di ogni ballerino.

La partecipazione al Concorso, è possibile attraverso un duro lavoro svolto in precedenza, sia da tutti i tecnici che preparano i propri ballerini, ma anche da parte dell'organizzazione, che oltre alla creazione di un evento speciale cercherà di creare una giornata unica. Inoltre Il Concorso ALL STARS CUP è libero da vincoli federali e ogni ballerino può partecipare, indipendentemente a quale Ente di promozione o Federazione sia tesserato.

LIBERTAS e NSI / SEF ITALIA affidandosi alle competenze dei 3 referenti dell'evento, intendono dimostrare il loro impegno e forza, nell'organizzare un Concorso importante, come l'ALL STARS CUP e offrire tutte le loro competenze a chi ne avesse necessità.

Tutti i dati e informazioni dei COREOGRAFI/SCUOLE/BALLERINI saranno trattati secondo le vigenti normative sulla Privacy e solamente dall'organizzazione a scopi Istituzionali.

## Iscrizioni aperte dal 16 Dicembre 2019 al 2 Febbraio 2020

### CONTATTI E PORTALI

Contatti:

Cell: **340 2811516** (Antonio Migliaccio) - Cell: **393 1800593** (Amerigo Saggese)

Mail: **info.allstarscup@gmail.com** - Sito e Iscrizioni: [www.DANCEPASS.it](http://www.DANCEPASS.it)

### QUOTE DI ISCRIZIONE - ALL STARS CUP 2020 - Per AFFILIATI al nostro Gruppo

ASSOLO	€ 10 (per la prima gara a ballerino) + 10€ (per ogni uscita aggiunta)
DUO o COPPIA	€ 15 (per la prima gara in coppia) + 10€ (per ogni uscita aggiunta)
GRUPPO	€ 70 (per la prima gara in gruppo) + 50€ (per ogni uscita aggiunta)

### QUOTE DI ISCRIZIONE - ALL STARS CUP 2020 - Per I NON AFFILIATI al nostro Gruppo

ASSOLO	€ 15 (per la prima gara a ballerino) + 10€ (per ogni uscita aggiunta)
DUO o COPPIA	€ 20 (per la prima gara in coppia) + 10€ (per ogni uscita aggiunta)
GRUPPO	€ 90 (per la prima gara in gruppo) + 50€ (per ogni uscita aggiunta)

### MODALITA' di ISCRIZIONE e PAGAMENTO

- IBAN: **IT 54 W 03069 09606 100000 16 79 87**  
intestato a **BEAT CLUB a.s.d.**  
causale: AS2020 - "Scuola - Gara scelta")

# Il Concorso ALL STARS CUP

premia:

## ASSOLO – DUO – GRUPPO/CREW – COPPIE DI BALLO

Delle categorie:

<b>Kids</b>	Under 7
<b>Junior</b>	Under 12
<b>Young</b>	Under 18
<b>Senior</b>	Over 18
<b>Professionisti</b>	Open

Il Concorso, prevede un **Settore DANZA**, con le Discipline:

HIP HOP  
DANZA MODERNA  
CLASSICA  
CONTEMPORANEO  
SHOW DANCE (MUSICAL E LATIN MIX)  
DANZE ETNICHE

E un **Settore CARAIBICO**, con le Discipline:

SALSA PORTORICANA  
SALSA CUBANA  
BACHATA  
KIZOMBA  
CARIBBEAN SHOW DANCE

## SVOLGIMENTO e SPAZI

Non sono previste prove.

- Tutte le esibizioni in gara si terranno con luce bianca fissa.
- L'area di ballo prevede l'intera pista del palazzetto, sino al punto indicato dall'organizzazione.
- Il palazzetto è predisposto di camerini (dove l'organizzazione NON si prende responsabilità su eventuali smarrimenti o furti).
- L'ingresso e l'uscita in scena dei ballerini dovrà avvenire dal lato indicato e soprattutto **SENZA SALUTI e PRESENTAZIONI ALLA GIURIA**, ma facilitando e velocizzando il processo di Entrata e Uscita.
- Il rispetto di queste regole garantirà un migliore risultato sulle tempistiche del concorso.
- Tutte le coreografie dovranno essere eseguite in abiti di scena. Non sono ammesse scenografie e/o oggetti che possano minare la pulizia della pavimentazione né ritardare il regolare successivo svolgimento della competizione.
- L'area prevista per tutte le esibizioni di Danza è della grandezza di un campo da Basket, totalmente in Parquet.
- Tutte le discipline che prevedono le scarpe da ballo saranno soggette all' **OBBLIGO** di uso dei **SALVATACCHI**.

## SCALETTA

La scaletta provvisoria sarà stilata il giorno precedente alla competizione.

La scaletta definitiva sarà esposta e a disposizione di tutti direttamente la mattina della competizione. La scaletta sarà anche messa a disposizione della per la votazione, non figureranno né i nomi dei coreografi né la scuola di appartenenza (solamente l'ordine di uscita).

## MUSICA e DURATA COREOGRAFIE

- E' fatto obbligo di inviare entro e non oltre il **6 Febbraio 2020** tutte le musiche via mail, caricandole sul portale **CHE COMUNICHEREMO IN TEMPO UTILE**, nell'apposita sezione di gara
- Tutti i tecnici responsabili dei rispettivi atleti, devono comunque, presentarsi il giorno della competizione con le proprie tracce musicali su **CHIAVETTA USB** in formato **mp3**, in modo da intervenire tempestivamente in caso di necessità.
- DURATA COREOGRAFIE GRUPPI: **max 4'00"**
- DURATA COREOGRAFIE SOLISTI: **max 2'00"**
- DURATA COREOGRAFIE COPPIE: **max 3'00"**

*Si potrà tollerare uno scarto in eccesso di 15 sec., previo accordi con l'organizzazione, rischio penalizzazione.*

- **Tutte le ISCRIZIONI devono essere effettuate entro il 2 Febbraio 2020**
- In caso di rinuncia/mancata presenza al concorso di ballerini singoli, coppie o gruppi, la quota d'iscrizione NON sarà rimborsata.
- E' previsto **UN SOLO PASS OMAGGIO** per un coreografo/tecnico/istruttore/maestro della scuola di appartenenza.
- E' Garantito l'accesso a Genitori/Accompagnatori negli spogliatoi e/o nelle zone di preparazioni degli atleti (che non risultano indicati come unici referenti della ASD/SSD/CENTRO di appartenenza), previo acquisto di Biglietti Pubblico.
- La Quota di partecipazione versata, prevede anche una Copertura Assicurativa dall' Ente Promozionale, Partner del Concorso (dedicata per la singola giornata a fronte della compilazione di tutti i dati anagrafici di ogni ballerino, con relative informazioni).

### **BIGLIETTI di INGRESSO PUBBLICO**

- **BIGLIETTO PUBBLICO 5,00€** cad. **ATTRAVERSO IL PORTALE (CONTATTA ORGANIZZATORE)**
- **BIGLIETTO PUBBLICO 10,00€** cad. **(per acquisto in loco, previa disponibilità);**

Dagli addetti al Ritiro Numeri sarà consegnato:

- ad ogni BALLERINO iscritto, un BRACCIALE che dovrà essere indossato per poter avere libero accesso durante tutta la durata della propria sezione/stile;
- per ogni PERSONA/PUBBLICO iscritto, un BRACCIALE il quale dovrà essere indossato per poter avere libero accesso durante tutta la giornata di gara.
- Al termine di ogni Premiazione, i ballerini che hanno concluso le loro performance e NON DEVONO più ballare, dovranno obbligatoriamente lasciare TUTTI gli spogliatoi con i loro effetti personali, per fare spazio ai ballerini iscritti alle GARE successive.

### **GIURIA e CLASSIFICHE**

La giuria ASSOLI – PASSI A DUE e GRUPPI e BALLO di COPPIA valuterà secondo i seguenti parametri:

- 1 TECNICA
- 2 COREOGRAFIA
- 3 MUSICALITA'/SINCRONIA
- 4 ESPRESSIVITA'

La giuria NON sarà obbligata a dare motivazioni dei risultati. Sempre e comunque sarà utilizzato il sistema di votazione SKATING.

Le classifiche della giornata verranno inviate a competizione conclusa direttamente ai coreografi via email (sui social network saranno pubblicate esclusivamente le votazioni dei classificati).

### **DIVIETI:**

- Superare i limiti di tempo Musicali previsti
- Invadere lo spazio altrui, nel caso di coppie (in quanto penalizzate)
- Presentarsi in Pista dopo la terza chiamata (in quel caso si procede con il numero successivo, annullando la gara dei precedenti partecipanti, che non si sono presentati)

### **METODOLOGIA VALUTATIVA:**

- La Valutazione della Giuria viene espressa con valori da 5 a 10
- Tutte le Categorie, disputeranno secondo il numero degli iscritti passaggio di Selezione/i Quarti, Semifinale e Finale.
- Nelle Finali dei GRUPPI e/o SHOW (dove è prevista la propria musica), se il gruppo in pista non ha la corretta base musicale, NON PUO' BALLARE UTILIZZANDO LA MUSICA DEL DJ, ma verrà invitato ad uscire dalla pista, facendo entrare il gruppo successivo, fino a quando non si è accertato della correttezza o presenza della propria traccia musicale (da parte del proprio referente). La non rintracciabilità e correttezza di musica di gara, prevede una penalizzazione per il SOLO o GRUPPO;
- Il Giudizio espresso dai Giudici è la sommatoria di più parametri regolati dal sistema di valutazione SKATING.
- Il metodo di valutazione è generato dalla differenziazione della diverse tipologie:  
TECNICA – INTERPRETAZIONE – COREOGRAFIA

### **SVOLGIMENTO COMPETIZIONI:**

- Le Selezioni si svolgeranno con l'esibizione di un ASSOLO/DUO/GRUPPO di Ballerini su propria musica.
- Possono partecipare tutti coloro che abbiano compiuto il diciottesimo anno o siano in possesso di dichiarazione firmata del responsabile in caso di minore.
- Tutti i minorenni dovranno presentarsi il giorno del concorso con un documento di riconoscimento e dichiarazione firmata da parte del genitore o di chi ne fa le veci.
- **Tutte le ASD/SSD/CENTRO dovranno inviare anche il NULLA OSTA al proprio Ente di Promozione Sportiva.**

## FUORI QUOTA:

È prevista la possibilità di avere fuori quota (età maggiore rispetto alla categoria di appartenenza) secondo lo schema di seguito indicato:

- 3 componenti = 1 fuori quota
- da 9 a 15 componenti = 2 fuori quota
- da 15 componenti in su = max. 4 fuori quota
- Coppie: La categoria è determinata dall'età più alta, di uno dei due componenti.

### Per le Coppie sono previste le seguenti regole d'età:

- Iscrizione per Categoria... seguendo l'età del ballerino più grande
- L'età fa riferimento alla reale età che il ballerino ha al momento del concorso
- Solo Se si è iscritti ad una corretta categoria di età, è possibile anche iscriversi alla categoria di età diversa dalla propria, come seconda uscita (ad esempio, una coppia iscritta nel livello base o intermedio, può iscriversi per gareggiare in un livello più alto).
- Una coppia iscritta nel livello Avanzato, NON può iscriversi anche nelle categorie di livello inferiore.

## CARATTERISTICHE

- Questa gara prevede le esibizioni in ASSOLI, DUO, GRUPPI di tutti i gruppi iscritti nelle diverse categorie di età... Su propria musica
- Si richiede un Programma Libero, SYNCHRO o COREO
- Le coreografie devono prevedere le specifiche tecniche delle discipline di gara scelte, su un programma libero, scelto del Coreografo
- La gara di SOLO SALSA SHOW, prevede la performance di 1 ballerino... **Su propria musica** e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato
- La gara di SOLO SALSA SHINE, prevede la performance di 1 ballerino... **Su musica del DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato
- La gara di DUO SALSA SHOW, prevede la performance di 2 ballerini... **Su propria musica** e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato
- La gara di DUO SALSA SHINE, prevede la performance di 2 ballerini... **Su musica del DJ**, in Batteria contro altri ballerini e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato
- La gara di CARIBBEAN SHOW DANCE, prevede la performance di 1 gruppo... Su propria musica e con un Programma Libero, RISPETTANDO lo stile musicale indicato e non stile Urbano
- La gara di SHOW DANCE, prevede la performance di 1 gruppo... Su propria musica e con un Programma Libero, SCEGLIENDO qualsiasi stile musicale, tranne lo stile Caraibico.
- Le coreografie devono prevedere le specifiche tecniche delle discipline di gara scelte, su un programma libero, scelto del Coreografo

## AMMISSIONI

### Elementi scenografici

E' previsto portare in pista solo per la propria esibizione/performance, elementi scenografici necessari per la gara, ... ma è importante ricordare di liberare l' area di ballo, dagli stessi al termine di ogni esibizione, assicurandosi di non minare la pulizia della pavimentazione, per evitare di ritardare il regolare successivo svolgimento della competizione;

## DIVIETI

- E' vietato portare in pista o nel palazzetto per l' intera giornata di concorso, Elementi scenografici a Motore e/o Animali.
- Qualsiasi oggetto, che richiami a temi di guerra e/o all' odio (armi, coltelli, spade, etc...)

## DURATA MUSICALE

GRUPPI:	4'00" /max
ASSOLI SHOW:	2'00" /max
DUO SHOW:	3'00" /max
ASSOLI SHINE:	2'00" /max
DUO SHINE:	2'00" /max

DISCIPLINE BALLO di Coppia 1 Ballo:  
**SALSA - BACHATA:** 2'00" /max

### **SPECIFICHE MUSICALI per le DANZE CARAIBICHE**

**SALSA PORTORICANA** 50/56 bpm  
**SALSA CUBANA** 50/56 bpm  
**BACHATA** 30/36 bpm

### **SPECIFICHE TECNICHE per le DANZE CARAIBICHE**

- La gara di SALSA PORTORICANA, prevede la performance di una Coppia formata da 2 ballerini (uomo/uomo, donna/donna, uomo/donna), su tutti i tempi musicali previsti dalla disciplina. Il tempo 1, Il tempo 2 e il BREAK ON 2, purchè il tempo scelto in partenza sia mantenuto per tutto il tempo della performance. Il mancato rispetto del tempo musicale in genere, prevede una penalizzazione.
- La gara di SALSA CUBANA, prevede la performance di una Coppia formata da 2 ballerini (uomo/uomo, donna/donna, uomo/donna), sul tempo musicale 1. Il mancato rispetto del tempo musicale in genere, prevede una penalizzazione.
- Per i livelli BASE e INTERMEDIO non sono concessi LIFT e/o SOLLEVAMENTI
- Per il livello AVANZATO sono concessi LIFT e/o SOLLEVAMENTI, in Posizione Iniziale, in posizione Finale e a discrezione della coppia nel mezzo della performance, per un massimo di 2 battute musicali.

### **MONTEPREMI della GARA di CARIBBEAN OPEN**

- In questa competizione, tutte le coppie iscritte si sfidano senza limiti di Programma e senza limiti di età, con lo scopo di regalare un bellissimo spettacolo e soprattutto una sana competizione, mirata a vincere il premio di 300€ per la Gara di SALSA OPEN e di 300€ BACHATA OPEN.
- Nel caso la coppia vincitrice di entrambe le Gare dovesse risultare la stessa, questa coppia può accumulare i 2 premi, vincendo un totale di 600€.

### **ULTERIORI SPECIFICHE**

Premiazioni:

Sono Previste più Premiazioni, divise in base al settore di appartenenza.

- *1° Blocco di Premiazioni al termine di tutto il settore Danza (Assoli – Passi a Due – Gruppi) i primi 3 classificati di ogni categoria;*
- *2° Blocco di Premiazioni al termine di tutto il settore Ballo di Coppia i primi 6 classificati di ogni categoria*
- *3° Blocco di Premiazioni al termine della competizione di Danze Etniche*

### **Limitazioni:**

- In caso gli iscritti ad una categoria fossero inferiori a n. 3 (minimo previsto) l'organizzazione, previa comunicazione diretta ai coreografi, procederebbe per accordi in merito all'unificazione delle categorie.
- SE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO DI COREOGRAFIE (in relazione alle tempistiche di durata competizione prefissate), ANCHE SE NON SI SIA RAGGIUNTO IL TERMINE DI SCADENZA ISCRIZIONI, l'organizzazione non accoglierà ulteriori iscrizioni.
- SE AL TERMINE DI SCADENZA ISCRIZIONI (in relazione alle tempistiche di durata competizione prefissate), NON SI SIA RAGGIUNTO IL NUMERO MINIMO DI ALMENO 2 COREOGRAFIE, l'organizzazione potrebbe non effettuare la gara.
- Invece se le ASD/SSD/CENTRO dovessero rinunciare a partecipare a qualsiasi gara prevista nel concorso a pagamento avvenuto, NON è prevista alcuna restituzione della cifra versata.
- Ogni Club può iscrivere INFINITE coreografie per categoria, ma di diversi *Assoli – Passi a Due – Gruppi*. Non sono previsti limiti se la partecipazione riguarda diverse sezioni/stili.

### **ABBIGLIAMENTO PREVISTO**

- E' richiesto un Abbigliamento libero, nella Norma della disciplina e per tutte le categorie, ma nel rigore e nei canoni di NON nudità, coprendo almeno il 20% del corpo (parti intime), rispettando lo stile e la natura della Disciplina Danzata e l'età dei singoli ballerini.
- L'organizzazione si riserva di chiedere ai ballerini di rimuovere un accessorio (catenine, orecchini, etc...) se, a giudizio della direzione di gara (tali oggetti) possano comportare un possibile danno a se o ad altri ballerini.

## **VARIE ed EVENTUALI**

- L'Organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di riprendere e registrare le Prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, per i soli scopi istituzionali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione delle prestazioni dell'immagine e del nome della propria attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante.
- Il "Comitato Organizzatore" è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante, per i soli scopi istituzionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.
- I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di aver consegnato il certificato medico al rappresentante legale della propria ASD/SSD/CENTRO di appartenenza.
- L'Organizzatore declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori (i ballerini partecipanti dovranno utilizzare la polizza assicurativa in vigore presso la propria scuola/associazione).
- La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente Regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.
- Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.
- Per altre controversie: Foro competente.

**9Febbraio**  
2020

# ALL STARS CUP

**PALASPORT di CARUGATE**  
Via del Graciliano 17/9 - Carugate (MI)  
tel. 340 2811516 - sito: [WWW.DANCEPASS.IT](http://WWW.DANCEPASS.IT)



## MODULO di ISCRIZIONE

### Informazioni Scuola:

Nome Scuola \_\_\_\_\_  
Indirizzo Scuola \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Nome Referente \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_  
Mail \_\_\_\_\_ EPS: \_\_\_\_\_

## ISCRIZIONE: Assoli - Duo - Passi a Due - Coppie

<b>Cavaliere</b>	<b>Dama</b>
Cognome _____	Cognome _____
Nome _____	Nome _____
Data di Nascita _____	Data di Nascita _____
Luogo di Nascita _____	Luogo di Nascita _____
Codice Fiscale _____	Codice Fiscale _____
Mail _____	Mail _____
Cellulare _____	Cellulare _____

## ISCRIZIONE: Gruppo

Cognome e Nome Ballerino	Data di Nascita	Luogo di Nascita	Codice Fiscale
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Nome Gruppo	n° Partecipanti	Minuti	Nome della Traccia Audio Mp3

## SCELTA GARE

<b>DISCIPLINA</b> MODERNO CONTEMPORANEO	<b>TIPOLOGIA</b> <input type="checkbox"/> ASSOLI <input type="checkbox"/> PASSI A DUE <input type="checkbox"/> GRUPPO	<b>LIVELLO</b> <input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18	<b>DISCIPLINA</b> CLASSICO / NEOCLASSICO	<b>TIPOLOGIA</b> <input type="checkbox"/> ASSOLI <input type="checkbox"/> DUO <input type="checkbox"/> GRUPPO	<b>LIVELLO</b> <input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18
<b>HIP HOP</b>	<input type="checkbox"/> ASSOLI <input type="checkbox"/> PASSI A DUE <input type="checkbox"/> GRUPPO	<input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18	<b>DUO SHOW CARIBBEAN</b> TUTTI GLI STILI SU MUSICA PROPRIA	<input type="checkbox"/> DUO	<input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR <input type="checkbox"/> PROFESSIONISTI	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18 <input type="checkbox"/> OPEN
<b>SOLO / SHINE</b> CARIBBEAN STYLE SU MUSICA DJ	<input type="checkbox"/> SALSA <input type="checkbox"/> BACHATA	<input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18	<b>DUO / SHINE</b> CARIBBEAN STYLE SU MUSICA DJ	<input type="checkbox"/> SALSA <input type="checkbox"/> BACHATA	<input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18
<b>SHOW DANCE</b>	<input type="checkbox"/> ASSOLI <input type="checkbox"/> PASSI A DUE <input type="checkbox"/> GRUPPO	<input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18	<b>CARIBBEAN SHOW DANCE</b>	<input type="checkbox"/> ASSOLI <input type="checkbox"/> DUO <input type="checkbox"/> GRUPPO	<input type="checkbox"/> KIDS <input type="checkbox"/> JUNIOR <input type="checkbox"/> YOUNG <input type="checkbox"/> SENIOR	UNDER 7 UNDER 12 UNDER 18 OVER 18
<b>KIZOMBA</b> DANZE AFRO ANGOLANE	<input type="checkbox"/> COPPIA	<input type="checkbox"/> OPEN	<input type="checkbox"/> OPEN	<b>DANZE MULTIETNICHE</b>	<input type="checkbox"/> GRUPPO	<input type="checkbox"/> OPEN	<input type="checkbox"/> OPEN
<b>DISCIPLINA</b> SALSA PORTORICANA	<input type="checkbox"/> COPPIA	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> PROFESSIONISTI	<input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN	<b>DISCIPLINA</b> SALSA CUBANA	<input type="checkbox"/> COPPIA	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> PROFESSIONISTI	<input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN
<b>BACHATA</b>	<input type="checkbox"/> COPPIA	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> PROFESSIONISTI	<input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN	<b>COMBINATA CARIBBICA</b>	<input type="checkbox"/> PORTORICANA   BACHATA <input type="checkbox"/> CUBANA   BACHATA	<input type="checkbox"/> PROFESSIONISTI	<input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN <input type="checkbox"/> OPEN
<b>SALSA OPEN CUP</b>	<input type="checkbox"/> COPPIA <small>*MONTEPREMI IN DENARO</small>	<input type="checkbox"/> OPEN	<input type="checkbox"/> OPEN	<b>BACHATA OPEN CUP</b>	<input type="checkbox"/> COPPIA <small>*MONTEPREMI IN DENARO</small>	<input type="checkbox"/> OPEN	<input type="checkbox"/> OPEN

## Contatti e Iscrizioni

Info: 340 2811516 (Antonio)  
393 1800593 (Amerigo)

Data Chiusura Iscrizioni:  
2 Febbraio 2020

Iscrizione On Line:  
[WWW.DANCEPASS.IT](http://WWW.DANCEPASS.IT)

Mail per Iscrizioni e Informazioni  
[info.allstarscup@gmail.com](mailto:info.allstarscup@gmail.com)